





















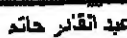








تجرى حاليا خطوات تنفيذ دراسات المجلس القومي للثقافة  
والاعلام - شعبة الاعلام - والخاصة بمستقبل العمالة الفنية في  
الصناعات والخدمات الاعلامية .. وضرورة تكثيف استخدام  
الايكترونيات وتشابك أنشطة الاعلام الصناعية ..



- تبسيط إجراءات تصدير الكتاب
- تبسيط نقديا ورقابيا وجمركيا ، مع ضرورة الانضمام لاتفاقية اليونسكو
- دعم المكتب الدائم لحماية حق المؤلف .
- زيادة الاهتمام بنشر المعاجم
- القواميس الحديثة لمصنوع اللفاظ

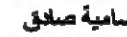
● الاستعداد المميز للتطور في  
الابتكارية الحديثة والتعاون في  
أفكاره المعلومات مثل نظم (التنظيم)  
تكتسب... والمعلومات تكتسب... التي تطلق  
عليها الصحافة الابتكارية -  
المعتمدة... والتي تلعب مؤثرات  
المستقبل على المستوى الفردي  
المهارات والتخصصات التي  
ستحتاجها.

[illegible]

مفتي الشريعة

أحمد زكي .. ونيلة عبيد  
في ( جسر الشيطان )  
أحمد المخرج السنماني اشد  
باسم خلا الاسوع القائل تصوير  
فيلم جديد بعنوان ( جسر الشيطان )  
بطولة أحمد زكي ونيلة عبيد  
وعزل ادمم .. القليل عن قصة  
وميناريو وحوار ممنوع فهمي ..  
بروفات ..  
لمجانبيته الحريه الصناعه  
الاستكبرانيه - مكتب الجمهوريه :

لم أهدد الفنانين العاملين في الملاهي



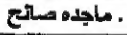
بأسبابها لا الفارقة على السواء المتجدد والمتطور دون التفت  
باعتبارها أخرى .  
وتعلل رئيسة التليفزيون أن بابها مفتوح لكل صاحب  
شكوى يرى أنه على حق .  
وكان يقصده الممثلات المصاحبات  
( الملامح ) إذ تاروا هذه ( النساء )  
حضرته ورأسه سيد شرف الدين وكيل وزارة السياحة  
وطالب في المجتمعون بدعوة الجمعية العمومية لمناقشة  
هذا ( الاعاء ) .

حسن درويش ..  
يستأنف الحكم  
في فرض الحراسة  
على تركة والده

متألف حسن درويش ابن الفنان  
سيد درويش الحكم الصالح  
محكمة القاهرة الجزائية  
تعتقله بتعنيته مع ابن أخيه  
والجبر - إيمان البحر  
ش - حارسين على التركة  
التكليف حسن درويش طالباً  
وله بأن يكون حارساً منفرداً ..  
سيد محمد البحر درويش وال  
البحر درويش حارساً متفاداً  
التركة ويعد وفاته بعامين تجدد  
الحول من يتولى الحراسة ،  
حسن درويش دعوة الحراسة ،  
أخيه على التركة وتدخل ابن أخيه  
رب إيمان البحر درويش على  
ومن أخوته التسمية وتطلب  
حارساً وراضٍ طلب عنه ..  
الحكمة بأن يكونا حارسين  
التركة محضين .

فرقة باليه موسكو .. وفنون ليننجراد  
في افتتاح برنامج موسم الاوبرا المصرية

تجارة الاغذية  
في مسلسل ..  
«أبيض وأسود»



**ظلال .. ونور**

● ● ● يوسف عثمان رئيس لنتاج الفيديو بالتلفزيون بجه هذه الأيام الى المشاركة في إعادة طبع الجمهور على أهمية المسرح والدور بدوره الفنان الخاصة في هذه المرحلة بعد التراجع والهبوط في مستوى الانلام الميمتالية وبعض مسلسلات التثنية الصغيرة ، ولأهمية المسرح في ذاته ، وهذه المشاركة التي تصب ليوسف عثمان تخصص في مشاركة التلفزيون في إنتاج بعض المسرحيات وهناك نماذج متعددة لهذا التعاون .

هذا الاتجاه الجديد بالتقدير لأسباب متعددة منها ان التلفزيون يحقق انتشار المسرح ويعالج المفهوم المتعقّد والسبب الذي المشاهد بد ان بث هذا المعنى لديهم مسرح القطاع الخاص ولعل هذا الاتجاه يعطي للمعالي او التصور الصمغ للمسرح ولأهميته في خلق نوع من التنوير الحضارى والثقافى .

● جاءت أفلام التليفزيون في رمضان هذا العام لم تحقق أي نجاح باستثناء فيلمي «بوجبات امرأة عصرية» وللخروج تمام محمد علي و «أشعة النخل» و«موت حبيبنا فضل» ولكن الملفت للنظر إن كافة الانتاج ضعيف على المستوى الفني والفكري، حيث إن معظم هذا الانتاج لا تقترب من قضايا السواقي، وإن حدث فهي تتناول مسحة سطحية شديدة وقد نهينا في مرات عديدة إلى وجوب منح الفرصة للشباب من المؤلفين والفنانيين وعدم التمسك بالاسماء الكثرية لأن الاسماء لا تعين وليأخذ بأفكارنا من صنعها جيد بدرجة أخراجه وأصابعه لقضايا الراقع والحديث في الكتابة ومجموعة من الممثلين لا يفتخرون إلا بوزع من العمل لذاته فالأخبار الجيد والريعية في الاجادة يساويان التحاج.

حسن ساطع

ظلم .. ونفور

● يوسف عثمان رئيس إنتاج الفيديو بالتلفزيون يتجه هذه الأيام إلى المشاركة في إعادة حث الجمهور على أهمية المسرح واللوحى بدموع الطفل خاصة في ظل التراجع والهبوط في مستوى الأداء المسرحية وبعض الممثلات الشابة الصغيرة . وأهمية المسرح في ذاته ، وهذه المشاركة التي تصب ليوسف عثمان تنحصر في مشاركة التلفزيون في إنتاج بعض المسرحيات وهناك نماذج متعددة لهذا التعاون .

هذا الاتجاه الجديد بالتلفزيون لامتددة منها ان التلفزيون يحقق انتشار المسرح ويواجه المفهوم المقطوع والسيء لدى المشاهد بد أن هذا المعنى يدل على مسرح القطاع الخاص وهذا لعل الاتجاه يعطى للمعلن أن التصور الصحيح للمسرح ولاهميته في خلق نوع من التنوير الحضارى والثقافى .

● جاءت أفلام التليفزيون في رمضان هذا العام لم تحقق أي نجاح باستثناء فيلمي «بوجبات امرأة عصرية» وللخروج تمام محمد علي و «أشعة النخل» و«موت حبيبنا» ، ولجميع الممثلات للنظر في كافة الاتجاهات ضيف على المسوق الثقافي والفكري ، حيث أن معظم هذا الاندماج لا تقترب من قضايا المرأة ، وأن حدث فهي تتعامل بسطحية شديدة وقد نهينا في مرات عديدة إلى وجوب منح الفرصة للشباب من المؤلفين والفنانيين وعدم التمسك بالاسماء الكثرية لا الأسماء من الصنف لعلها يظفر بأفئدها يصعد ما يجد روية أخراجه وأعية لقضايا الراقع والجديد في الكتابة ومجموعة من الممثلين لا يخشون أن يبرز من العمل لذاته فالأختيار الجيد والريعية في الإعادة يساهون في النجاح

حسن حسام

**محمد فتحي .. يغني لباب الشعرية**



سجل المطرب محمد قنّى لمخفّرات الأداة أول  
غنية بعنوان باب الشعريّة تأليف عبد الله احمد عبد الله  
وتلحين طه العجيل ... ويحتفظ حاليا مجموعة من الاغان  
البيدية لكل من منير الوسيلى وعبد العظيم محمد  
وخليل مصطفى وحجاج عبدالرحمن وابراهيم قنّى  
وتأليف مجدى نجيب ورضا امين ومجدى النجار .. سيتم  
تصوير مجموعة من هذه الأغنيات للتلفزيون .

## القناة الاولى

مخرجاً للتأليف اليوم : عبد الحافظ الشيخ ودرية إبراهيم	
ملاحظات اليوم : سحبة مصطفى وثانية حليم وسوزان حسن	
صغرنا الأعداد : عاشقة عبد المنعم وميراث أم إدريس .	
١١,٠٠ صباحاً .. الانتفاخ وتقليم القرآن الكريم .. يتلو الشيخ	
عبد العزيز على فرج من سورة « الكهف » .	
١١,٠٦ عرض لما تشاهده اليوم من فقرات وبرامج .	
١١,٠٧ استعراض لاهم وأبرز الخناوين التي تصدرت الصحف والمجلات	
الصادرة صباح اليوم .	
١١,١٧ برنامج الأطفال «صباح الخير» تقديم نجوى إبراهيم وإخراج	
يوسف سالم .	
١١,٤٥ برنامج «حديثك مع الصحة» تقدمه عفاف الحملوى ويخرجه	
أحمد علت فيهد حلقه عن ختان البنات وضرره على الصحة من	
خلال مناقشة يشارك فيها جمهور الاستوديو مع الدكتور محمود	
كريم والأستاذة عزيزة كامل .	
١٢,٠٠ «أشهر الأطباء»	
١٢,١٠ درس تعليمي لطالبة الشهادة الثانوية العامة في الفلسفة ..	
تخرجه أبلو الريدى .. «مراجعة عامة» .. تقديم فوزية	
الشانوى .	
١٢,٣٩ درس تعليمي لطالبة الشهادة الثانوية العامة في الكيمياء تخرجه	
سميحة المصينى وتقدمه سميحة السيد - مراجعة عامة .	
١٢,٥٢ موعِد «أذان الظهر» .	
١٢,٥٥ قراءة لحديث نبوى شريف .	
١٠,٠٩ برنامج «الدين المعاملة» إخراج : فاروق أمين يتحدث فيه الشيخ	
إسماعيل صابق العوى أمام وخطيب مسجد الجامع الأزهر عن	
أثر الصيام في نفس المؤمن .	
١٠,١٤ ختام فترة الصباح .	

### فترتا المصاء والسهرة

٣,٠٠	مساء .. الافتتاح وتكريم «القرآن الكريم» بتوا الشيع عبد الله شايبي من سورة (البقرة) .
٣,٠٧	عرض لما مشاهده خلال هاتين الفترتين .
٣,٠٩	البرنامج الديني في «حرب القرآن» بقلمه محمد عبد العزيز ويخرجه احمد عبد الفتاح بدر .. يتحدث في البرنامج الدكتور محمد نبيل غانم عن العيكة والمعنوية في القرآن الكريم ..
٣,٢٩	برنامج الأطفال «عيون الصبا» .. احتفالات الأطفال بالعيد ..
٣,٥٨	برنامج .. بسملة على وجه مصر .. خروجه كشري شايبي وتقدمه سهام صبري واعداد رافت نصر حلقه عن مشروعات الجبهود الثانية بمحافظة الاسماعيلية من خلال لقاءات مع المحافظ عبد المنعم عماره وجهود المحافظة ..
٤,١٨	برنامج «اليد وبصر» .. تخرجه نازيمة القدام .. ويقدمه محمود سقيلح عن المكنية الزراعية ودورها في زيادة المحاصيل الزراعية وخاصة محصول السكر في محافظة المنيا .

٥,٢٨	١	موعد اذان العصر .
٥,٣٣	٢	٠ (قرءاءة لحديث نبوي (شريق) .
٥,٤٢	٣	برنامج «صناع الحياة» عن تطور وتقدم فنّ الطباعة في مصر
		وجهود عمال مصر في هذا المجال لتقديم ائبل عبد الحميد وإعداد
		إخراج: محمود رشاد .
٥,٠٠	٤	درس تعليمي لطلبة الشهادة الثانوية العامة في مادة (الجغرافيا)
		تقديم رشدي الحكيم .. إخراج: إيلي صالح .
٥,٢٨	٥	٠ (درس تعليمي لطلبة الشهادة الثانوية العامة) في التاريخ
		الطبيعي تقديم محمد النادى وإخراج: أمينة عفيفى .. حلقة ٤
		العائلة البازنجانجية والخيازية .
		نشرة الأخبار .
٦,٠٠	٦	٠ تقرير إخباري من مجلس الشعب .
٦,٣٠	٧	٠ رسالة البحرين الأسبوعية المصورة .
٧,٠٠	٨	٠ تشاهدة الحلقة رقم ( ١٥ ) والأخيرة من مسلسل «رافت الهجان
٧,٢٢	٩	٠ إعداد وسيتناوى وحواير : صالح مرسى وبطولة : محمود
		عبد العزيز ويوسف شعبان وتيسير فهمي - ويميرا - وتهاتر
		رشاد .
٧,٢٦	١٠	٠ مة عة (أناث العقب - )

٧,٥٠	✱	قراءة لحديث نبوي شريف .
٨,١٩	✱	برنامج «أكلنا لمن» نلقاه مسجحة الخولي ويخرج سرور مصيب مبارزة بين مصره سوسة حقائق القبة بنات ومعلمة النص التجريبي بنات مصر القديمة ضيف المباراة الدكتور عبدالعز شرف .
٨,٥٥	✱	برنامج «حديث الروح» إعداد وإخراج : عبد النعم مشور يتحدث في البرنامج الدكتور محمد سيد طنطاوي مفتي الجمهورية تحت عنوان (مفتي تغيير المنكر بالقلب) .
٩,٠٠	✱	نشرة الاخلاص ..
٩,٠٧	✱	«النشرة الجوية» ..
٩,٣٠	✱	برنامج «موضوع للمناقشة» إعداد : رضا الليثي وتقديم محمد سلطان وإخراج : زياد تفاعله .
٩,١٩	✱	موعد أذان الضياء .
٩,٢٠	✱	قراءة لحديث نبوي شريف .

١٠٠٠ «مشاهد عذاب»

١٠٠١٧ «السهرة مع برنامج «نجوم لها تاريخ» اعداد وتقديم : حسن ابوعمر والمخرج : رشاد عبد الفتاح»

١٠٠١٨ «نجم الحلقه هو الفنان الراحل عبد السلام النابلسي وهو ايقونة الجنبية وقد جاء الى القاهرة في عام ١٩٩٦ حين بدأ رحلته للفن من خلال فيلم «الزليمة» مع حسين صفيلق... وترى الجمهور انشوار حياته مع الفن وتتضمن مشاهد من افلامه - السماء والارض - حكاية حب - شارع الحب - حبيب حياتي

يوم من عمرى ..	١٢,١٨
«أبناء وصحابة» ..	١٢,٢٨
القرآن الكريم .. يتوه الشيخ محمد الطوخي من مو	
(التفاني) ..	
الخسام ..	١٢,٣٣

---

تجربتك غدا مع الفيلم العربي «حتى نلتقي» بطولة فاتن حمامة وعبد الحادي وأحمد مظهر .

## لقناة الثانية

مخرجاً للتقليد اليوم : إبراهيم عراقي ومينب الراوي ومصطفى حسين  
 ميمناً اليوم : مصطفى حسين - خديجة طالب - ومها مظهر  
 بقرأ الأبحاث الأخلاقية : عادل نور الدين ومثل الأحرار  
 محبرة الأدباء : تامر يوسف

٣٠٠٠ مساءً : الافتتاح وتكديب برنامج ( في نور القرآن الكريم )  
 الخراج : سميرة القلاوي .. يتضمن البرنامج القرآن الكريم -  
 يتلوه الأئمة محمد صالح المنجد والمفتاوى ، ويشره القرآن تاج الدين  
 ناول - موضوع الحلقة ( قصة مؤمن من آل فرعون )  
 عرض على اللواء ما استشهاده اليوم من فقرات برنامج  
 تشاهد الفيلم الأمريكي : ( اعتراضات صريحة - بطولة كارول  
 لامبارد - تدور أحداثه حول الزوجات كينول وهينان الذين يلتقيان  
 من أزمة سابقة .. وتحاول الزوجة البحث عن عمل لكنها  
 يرفض الفكرة .. ولكنها تصر على ذلك دون أن تخبره وتكتب إلى  
 أحد رجال الأعمال ويهدي ( اعتراضات كرابر ) في منزله ويحاول  
 استئصال الموقف والاعتداء عليها الا انها تنجح في التخلص من  
 بعد أصابته وتهرب من المنزل لتسوية قضية بها ومطعفاً وتبدأ  
 هينان إلى صديقها ، ديزي ( لا تسترد متعلقها ) وبشلالين إلى  
 منزله ولكن يقبض عليها وتسجن بتهمة قتل ابنته ويؤتلى زوجها  
 « كينول » للدفاع عنها  
 ٤٠٨٨ الإشارة إلى حلول موعد آذان الصبر ومتابعة الفيلم .

- \* ٤,٥ (إنتباهه) أغنية شادية.
- \* ٤,٥ برنامج «توسوب» تقدمه نبينا رسمي ويخرجها كمال مطر ..
- \* حلقة من محافظة السويس من خلال لقاء مع محافظها اللواء
- \* تحسين شتان وتعرض الحلقة لأعمال المحافظة وموقعها المتميز
- \* وعنايتها بشبابها ومشروعات الإسكان وإصصلاح الأراضي ..
- \* وفكرة من خط داريف من الناحية السياسية والتاريخية وأمنيات
- \* المحافظ لمحافظة ..
- \* ٥,١٥ برنامج أخباري من ألمانيا الفيدرالية بمناسبة الاحتفال بعيد

☆ استقلالها .. اعداد وتقديم .. حامد عبد الفتاح جعفر ☆  
☆ ٥٣٠ ☆ وخراج : بوران العليفي .. موضوع الحلقة ( تجولات في قاع البحر ) ☆  
☆ ( التوبة في السهرة ) ☆  
☆ ٥٥٨ ☆ درس تعليمي للتلاميذ الشهادة الاعلانية بمدينة القاهرة لمدة ساعة ☆  
☆ ٦٠٠ ☆ وهو في مادة « جبر وهندسة » مراجعة عامة ويقدم محمد زكي عبدالمال وخبرجه اليانف مرسى ☆  
☆ ٧٠٠ ☆ و نشره الاخبار « التوبة » ☆

★	العلم التجسبي	3 نفيحة	V.10
★	اغنية وردة	محتشك فكرة	V.10
★	الاشارة الى جلول موعد	محتشك 4	V.11
★	الثغرة بالثقة الاجازية	(أذن المغرب)	V.66
★	التطوق على الاحداث بالاجازية		A.10
★	فتوز صصرية	اللقمة بالاجازية	A.70
★	ويرخرجه حسن الزراز	تلقه عن قريش رقم ( 1 )	
★	حذوه قبل النوم	تاكيد : ميرفت سلامة والخراج : محتشك	A.61

★	★	حلقة رقم ٣٢ جديدة في المسلسل الأمريكي : إيان وبيات	٨,٦٦
★	★	الاشارة الى حلول مودع (أذن القضاء) ومتابعة الحلقة	٩,٤١
★	★	نشاهد هذا ..	١,٧٥
★	★	نافذة على العالم	١,٣١
★	★	المسورة من أوربا (تورنوتو) تقديم المايسترو يوسف السيسى وأخراج : يسرى غربية	٤,٥٥
★	★	قصص الاميرة من التاريخ الصيني القديم وتكون حول الاميرة اخره الجمال التي تقدم : فاطمة نوح بن يقدم لفتياتها وتقدم راس من ايجيبت مع لها وفي تونوعا من افاد قصص ...	٤,٠١

❖ وائيلة « وهي ليوثيلى ويقدم تراث الشرق الأقصى المباحر  
❖ ١١،٥٨ « أحداث ٢٤ ساعة »  
❖ ١٢،٢٣ القرآن الكريم بتأليف الشيخ محمود محمد رمضان  
❖ من سورة الرعد .  
❖ ١٢،٣٣ « الختام »

---

---

سهرتك غدا مع حلقة اجنبية

القناة الثالثة

مخرج التنفيذ : حسن يوسف .	٦,٦١	برنامج : د.ع. حجاب .
المنيع : سعيد بكر		إخراج : سميرة نصحي .
المحررة : سوسن بكر .	٦,٣١	« سبيل الحياة » تقديم :
٤٠٠٠ مساء .. الانتحار ... وتكديس		أحمد سباحي إخراج :
« القرآن الكريم » يتكوه		مصطفى سمان إخراج :
الشيخ محمود خليل الحصري		الحلقة الدكتور جمال حنفي
من سورة « الرعد »		أساذ الخزف بكاية الفن
درس تعليمي لطيفة الشهادة		التعليمية
الاعداية	٧,٠٢	« صوت المجاهد » تقدمه
٤٦٨٨ موعد : أذان العصر .		غاده صلاح الدين ويخرجه
٥,١١ نشرة الأخبار		عصام الامين
٥,١٦ برنامج الاطفال كرتون تنفيذ	٧,٣٠	« النشرة المحلية »
سيد مصطفى	٧,٤٠	تلفزيون إخراج : أحمد
٥,٢٦ برنامج : ا. ب. مصر تقديم	٧,٥٠	ضياء
		« علم ومعرفة » إخراج :

[illegible]

٢٤٥٧٧	روماط	٤٨٧٢٧٢٧	الاسكندرية	٢٥٨٢٩٨٥	دمشق	٣٥٤٧٤٦٦	غابرة الوقت
٢٥٥٨٢	المصرية	٨٤٩٣٨	شبراخيت	٤٥٤-٥٤٤	البحرمان	٧٥١٤٢٦	دمشق
٢٢٩٢٩	البحرمان	٨٠٥٧٧	البحر	٢٣٥٥٥٥	طابا	٣٥٨٢٧٤	البحر
٢٣٥١٢٥	القيس	٣٣١٣٢	دمشق	٢٣٢-١٢	البحر	٧٦١٧٧٥	البحر
٤٤٤٨١	البحر	٢٩٩-٢	البحر	٢٣٤٢٦٨	البحر	٧-٦١٤٤	البحر
٢٣٢١٩	البحر	٢٦٧٧٥	البحر	٢٣٤٢٦٨	البحر	٧٢٣-٢٩	البحر
٢٣٢٨-٨	البحر	٢٦٧٧٥	البحر	٢٣٤٢٦٨	البحر	٢٥٠-٤٤	البحر



  
 الجمهورية العراقية  
 وزارة التعليم والبحث العلمي







**نهائي كأس إنجلترا**  
البحر المصري، محمد حبيب  
«جوز المصطفى» رائد كرة  
المصرية تابع عن طريق  
نهائي كأس إنجلترا يوم السبت الماضي  
... التي أقيمت في استاد ويمبلي  
... ليرى بلان الدوري الذي كان يهجم  
المصطفى على البطولة...  
موسم واحد خاصة وأن منافسه كان  
نايلا مغشورا «ويمبلدون» وكانت  
المعارك تسمى تلك إلى واحد...  
قال المعلقون عقب انتهاء المباراة  
بغزو ويمبلدون «هذا شيء لا يصدق»  
عقل... وكما سبق أن قلت أنه في  
المباريات الكبرى في أوروبا لا يقوم  
بالتعليق شخص واحد... بل اثنان  
والحقا ثلاثة... يقول حبيب أن ثلاثة  
معلقين قاموا بالتعليق على نهائي  
كأس إنجلترا وهم: فؤاد أبو غنيم  
لاعب الأهلي القديم وأحمد حبيب  
والشيخ رشيد وهي سيدة تحب  
الرياضة وكانت تقيم... فؤاد  
والنحوه ويتكلمان في كل دقيقة  
الاحداث ويتكلمان في كل دقيقة  
خلال الوصف لوقوف على لعبة مباراة  
وقد يختلف الثلاثة في كل وجهة  
نظر... لماذا لا يجرى هذا الطريقة  
عندنا... فترى فريق ويمبلدون  
أحرز في الدقيقة ٣٣ من الشوط  
الاول وفي الدقيقة السابعة من الشوط  
الثاني احسب الحكم بالتالي اصحاب  
الفرق ضد حارس مرمر ويمبلدون  
الذي كان قد اشتراه صاحب  
بالف جنيه استرليني وقد ارتفع ثمنه  
عقب هذه المباراة إلى مبلغ خيالي جدا  
... كان الجمهور يمتد ٩ في واحد  
كان ٩٠ ألفا يشجعون ليفربول  
وعشرة آلاف يشجعون ويمبلدون...  
المعالجة ان صاحب نادي ويمبلدون  
رجل مصري اسمه ميمر همام شكري  
الذي بـ ١٥٠ ألف جنيه استرليني  
على ثمن النادي عشرة ملايين...  
قال على المباراة بهدوء في الاذاعة  
والتيقنسون قللا كلبسة  
واحدة... من هم شيء الجزء «٢٢»  
الاميرة ديانا سلمت الكأس عقب  
المباراة نهاية عن ملكة إنجلترا  
وشتت على يد حارس نادي ويمبلدون  
الذي صد عشرات الاحداث المنطقه  
وقال المعلق: «نولا البروتوكول  
العلقت الاميرة حارس المرمى» !!  
شكرا باع محمد حبيب  
عبد الرحمن فهمي



**يوميات طبيب في الايام هدية لنقابة الاطباء**  
كتب - جرجس حلمي عازر :  
أدري... كرتلوس بقطر (٨٣ سنة) مكرته يوميات طبيب في الايام في  
مجلة نقابة الاطباء لتشرها في حلقات... وهي تحمل مضي رسالة الطبيب  
ومستوياته نحو وطنه كان... بقطر قد عمل بالريف سنوات طويلة بعد تخرجه  
من كلية الطب عام ١٩٣٢... وجمع مجموعة نادرة من الكتب والمؤلفات  
العالمية ويكر حاليا في اهدائها إلى إحدى المكتبات العامة  
د. كرتلوس متزوج وليس له اولاد أو بنات... ويأمل في تسليم تراثه  
الفكري إلى من يحفظ له اسمه.

**حديث المدينة**  
معرض اعلامي  
عن شمال سيناء  
تقيم العلاقات العامة بمحافظة  
شمال سيناء أول معرض من نوعه  
يضم كل منشآت أجهزة الاعلام  
المصرية والعربية عن سيناء في  
المصنف والاذاعة والتلفزيون  
بشراف عليه مصطفى بكير مدير عام  
الملاقات العامة... بفتحة المحافظ  
منير شاش بفتي زهرة سيناء.  
● مدرسة بنك القابلية الوطني  
للتربية للبنات... اسم المدرسة التي  
تبرع بها البنك وتتكلف ١٢٠ ألف  
جنيه.

**جراح قلب**  
مامون الشناوي  
رودود خاصة  
ج.ح.ع. الجزيرة  
المرض يابني لا يدعو للخلل منه... وهذا مرض اصابت به... وأكد لك  
الطبيب ان له علاجا... فانظروا إلى الطبيب وسجدت تحسنا... وتكلم على حياتك  
الطبيعية بعد ذلك وتعيش سعيدا... ولا تلتقي بالآلة كالم يطرأه حوله... فليس  
لك من الامر شيء ولينضم من يعطيك بمرضك الذي ولدت به ان اصبح الاصحاء  
معرض لفتحه صحنه الكمال في لحظة... أو حتى لقد أحد اعضائه.  
● ج.ح.ع. نوج حمادي :  
اصابتك بشلل الاطراف يابني لا تمنع ان تكون انسانا ناجحا وزوجا سعيدا  
وتأكد ان بين الفتيات كثيرات اهن عقل راجح وشخصية سوية ولا تختار شريكة  
حياتك بمقاييس الجمال والقوة وإنما تختار انسانا... وشخصية... وخلق وانت  
كما تقول مرح وانجح... ثم ان مرضك لا يعوقك فلا تحركه فلا تلتقي وتقدم لمن  
تريدها وان صادقك واحدة من كائنات التفكير فلا تهاين أو تحزن فستجد ان  
شاء الله من تشاركه وتفكره لشخصك...

**أريد عرسا**  
طلب مدفوع  
هي : ١ - م القاهرة - ٣٤ سنة -  
مطلقة بدون اولاد - مؤهل عال -  
مكتوبة - متوسطة الجمال - من  
أسرة محترمة - لديها اثاث ثلاث  
حجرات موديل حديث -  
هو : من منسية - أرمل -  
مطلق - ولا مانع من وجود  
طفل مؤهل عال - من أسرة  
طيبة - لديه شقة.  
١٢٨٢٢  
هو : م القاهرة - ٣٣ سنة - أعزب  
الاميرة ديانا سلمت الكأس عقب  
المباراة نهاية عن ملكة إنجلترا  
وشتت على يد حارس نادي ويمبلدون  
الذي صد عشرات الاحداث المنطقه  
وقال المعلق: «نولا البروتوكول  
العلقت الاميرة حارس المرمى» !!  
شكرا باع محمد حبيب  
عبد الرحمن فهمي

**أريد زوجة**  
هو : م القاهرة - ٣٣ سنة - أعزب  
الاميرة ديانا سلمت الكأس عقب  
المباراة نهاية عن ملكة إنجلترا  
وشتت على يد حارس نادي ويمبلدون  
الذي صد عشرات الاحداث المنطقه  
وقال المعلق: «نولا البروتوكول  
العلقت الاميرة حارس المرمى» !!  
شكرا باع محمد حبيب  
عبد الرحمن فهمي

**نريد استلام الشقق**  
اسوة بالحاجزين  
معنا  
نحن حاجزو شقق العمارة ٨١  
بالحي السامح المجاورة الأولى -  
بمنطقة ٦ أكتوبر... دفعتنا مقدم المحرر  
وبدل التمييز ولم تسلم شققنا حتى  
الآن... ملنا السؤال عن موعد  
التسليم وتبيننا تسويق المسكونين  
شققهم في أكتوبر الماضي حرصا على  
استقرارنا الاسري والاجتماعي.  
عنهم :  
محمد حبيب بخت

**رسالة مفتوحة الى وزير المواصلات**  
واحدة وتفرغ تحويل اي مشترك من  
(البياضية) استئصال الاصر.  
ترفع هذه الشكوى لسيادكم بعد ان  
بج صوتنا داخل قاعات المجالس  
المحلية على مختلف مستوياتها وبعد  
ان كلت ايدينا من الكتابة للمسؤولين  
ونرجو اولا الموافقة على توصيل  
المشتركين باستئصال الاصر حسب  
القديمهم في الطلبات اسوة بما تم مع  
المشتركين الاخرين من نفس  
القرية - ثانيا ربط مشترك قرية  
البياضية باستئصال الاصر بعد ١٠  
خطوط أوتوماتيكي لا يمكن الوفاء  
بحاجة المشتركين مع تزايد بعضها  
بخدمة النداء الالى.  
عن أهالي البياضية والمشاركين  
محمود صديق سالم  
عضو المجلس الشعبي المحلي  
لمركز الاصر

**رسالة مفتوحة الى وزير المواصلات**  
واحدة وتفرغ تحويل اي مشترك من  
(البياضية) استئصال الاصر.  
ترفع هذه الشكوى لسيادكم بعد ان  
بج صوتنا داخل قاعات المجالس  
المحلية على مختلف مستوياتها وبعد  
ان كلت ايدينا من الكتابة للمسؤولين  
ونرجو اولا الموافقة على توصيل  
المشتركين باستئصال الاصر حسب  
القديمهم في الطلبات اسوة بما تم مع  
المشتركين الاخرين من نفس  
القرية - ثانيا ربط مشترك قرية  
البياضية باستئصال الاصر بعد ١٠  
خطوط أوتوماتيكي لا يمكن الوفاء  
بحاجة المشتركين مع تزايد بعضها  
بخدمة النداء الالى.  
عن أهالي البياضية والمشاركين  
محمود صديق سالم  
عضو المجلس الشعبي المحلي  
لمركز الاصر

**رسالة مفتوحة الى وزير المواصلات**  
واحدة وتفرغ تحويل اي مشترك من  
(البياضية) استئصال الاصر.  
ترفع هذه الشكوى لسيادكم بعد ان  
بج صوتنا داخل قاعات المجالس  
المحلية على مختلف مستوياتها وبعد  
ان كلت ايدينا من الكتابة للمسؤولين  
ونرجو اولا الموافقة على توصيل  
المشتركين باستئصال الاصر حسب  
القديمهم في الطلبات اسوة بما تم مع  
المشتركين الاخرين من نفس  
القرية - ثانيا ربط مشترك قرية  
البياضية باستئصال الاصر بعد ١٠  
خطوط أوتوماتيكي لا يمكن الوفاء  
بحاجة المشتركين مع تزايد بعضها  
بخدمة النداء الالى.  
عن أهالي البياضية والمشاركين  
محمود صديق سالم  
عضو المجلس الشعبي المحلي  
لمركز الاصر

**أريد عرسا**  
طلب مدفوع  
هي : ١ - م القاهرة - ٣٤ سنة -  
مطلقة بدون اولاد - مؤهل عال -  
مكتوبة - متوسطة الجمال - من  
أسرة محترمة - لديها اثاث ثلاث  
حجرات موديل حديث -  
هو : من منسية - أرمل -  
مطلق - ولا مانع من وجود  
طفل مؤهل عال - من أسرة  
طيبة - لديه شقة.  
١٢٨٢٢  
هو : م القاهرة - ٣٣ سنة - أعزب  
الاميرة ديانا سلمت الكأس عقب  
المباراة نهاية عن ملكة إنجلترا  
وشتت على يد حارس نادي ويمبلدون  
الذي صد عشرات الاحداث المنطقه  
وقال المعلق: «نولا البروتوكول  
العلقت الاميرة حارس المرمى» !!  
شكرا باع محمد حبيب  
عبد الرحمن فهمي

**أريد زوجة**  
هو : م القاهرة - ٣٣ سنة - أعزب  
الاميرة ديانا سلمت الكأس عقب  
المباراة نهاية عن ملكة إنجلترا  
وشتت على يد حارس نادي ويمبلدون  
الذي صد عشرات الاحداث المنطقه  
وقال المعلق: «نولا البروتوكول  
العلقت الاميرة حارس المرمى» !!  
شكرا باع محمد حبيب  
عبد الرحمن فهمي

**نريد استلام الشقق**  
اسوة بالحاجزين  
معنا  
نحن حاجزو شقق العمارة ٨١  
بالحي السامح المجاورة الأولى -  
بمنطقة ٦ أكتوبر... دفعتنا مقدم المحرر  
وبدل التمييز ولم تسلم شققنا حتى  
الآن... ملنا السؤال عن موعد  
التسليم وتبيننا تسويق المسكونين  
شققهم في أكتوبر الماضي حرصا على  
استقرارنا الاسري والاجتماعي.  
عنهم :  
محمد حبيب بخت

**رسالة مفتوحة الى وزير المواصلات**  
واحدة وتفرغ تحويل اي مشترك من  
(البياضية) استئصال الاصر.  
ترفع هذه الشكوى لسيادكم بعد ان  
بج صوتنا داخل قاعات المجالس  
المحلية على مختلف مستوياتها وبعد  
ان كلت ايدينا من الكتابة للمسؤولين  
ونرجو اولا الموافقة على توصيل  
المشتركين باستئصال الاصر حسب  
القديمهم في الطلبات اسوة بما تم مع  
المشتركين الاخرين من نفس  
القرية - ثانيا ربط مشترك قرية  
البياضية باستئصال الاصر بعد ١٠  
خطوط أوتوماتيكي لا يمكن الوفاء  
بحاجة المشتركين مع تزايد بعضها  
بخدمة النداء الالى.  
عن أهالي البياضية والمشاركين  
محمود صديق سالم  
عضو المجلس الشعبي المحلي  
لمركز الاصر

**رسالة مفتوحة الى وزير المواصلات**  
واحدة وتفرغ تحويل اي مشترك من  
(البياضية) استئصال الاصر.  
ترفع هذه الشكوى لسيادكم بعد ان  
بج صوتنا داخل قاعات المجالس  
المحلية على مختلف مستوياتها وبعد  
ان كلت ايدينا من الكتابة للمسؤولين  
ونرجو اولا الموافقة على توصيل  
المشتركين باستئصال الاصر حسب  
القديمهم في الطلبات اسوة بما تم مع  
المشتركين الاخرين من نفس  
القرية - ثانيا ربط مشترك قرية  
البياضية باستئصال الاصر بعد ١٠  
خطوط أوتوماتيكي لا يمكن الوفاء  
بحاجة المشتركين مع تزايد بعضها  
بخدمة النداء الالى.  
عن أهالي البياضية والمشاركين  
محمود صديق سالم  
عضو المجلس الشعبي المحلي  
لمركز الاصر

**رسالة مفتوحة الى وزير المواصلات**  
واحدة وتفرغ تحويل اي مشترك من  
(البياضية) استئصال الاصر.  
ترفع هذه الشكوى لسيادكم بعد ان  
بج صوتنا داخل قاعات المجالس  
المحلية على مختلف مستوياتها وبعد  
ان كلت ايدينا من الكتابة للمسؤولين  
ونرجو اولا الموافقة على توصيل  
المشتركين باستئصال الاصر حسب  
القديمهم في الطلبات اسوة بما تم مع  
المشتركين الاخرين من نفس  
القرية - ثانيا ربط مشترك قرية  
البياضية باستئصال الاصر بعد ١٠  
خطوط أوتوماتيكي لا يمكن الوفاء  
بحاجة المشتركين مع تزايد بعضها  
بخدمة النداء الالى.  
عن أهالي البياضية والمشاركين  
محمود صديق سالم  
عضو المجلس الشعبي المحلي  
لمركز الاصر



**ثلاجات**  
سوفت كرم  
الأمريكية  
تسليم  
٩٩٠ ثولت  
بصناعة حاصنة  
٩٥٠ بكوة في الساعة  
التسليم فوريا  
قطع الغيار والصيانة  
لخدمة العميل (تسليم) والتسليم  
أحمد مصطفى المهندس  
٣٠ ميلاد عابدين  
القاهرة ت: ٩١١٠٤٥

**المعجواني**  
للصحة والتجميل  
ماكينات نجارة  
فخر الصناعة المصرية  
موساب  
MOSAB  
منشار شريط  
من ٩٠-٤٠ سم  
رابوه/مقار/حلية  
تخانة / مكينات  
شريط منفرد / مخرطة  
منتجات مرسيا بجميع  
محلل آلات الورش  
مطلوب موزعون  
٩٠ شارع عماد الدين  
القاهرة ت: ٧٧٤٦٥٦

**المعجواني**  
للصحة والتجميل  
ماكينات نجارة  
فخر الصناعة المصرية  
موساب  
MOSAB  
منشار شريط  
من ٩٠-٤٠ سم  
رابوه/مقار/حلية  
تخانة / مكينات  
شريط منفرد / مخرطة  
منتجات مرسيا بجميع  
محلل آلات الورش  
مطلوب موزعون  
٩٠ شارع عماد الدين  
القاهرة ت: ٧٧٤٦٥٦

**موبيليات**  
اوولاد  
٣٣ شارع بورسعيد  
٨٧٨٣٧  
٣٤ شارع بورسعيد  
٨٧٨٤٧  
٣٦ شارع بورسعيد  
٨٧٨٥٧  
٣٧ شارع بورسعيد  
٨٧٨٦٧  
٣٨ شارع بورسعيد  
٨٧٨٧٧  
٣٩ شارع بورسعيد  
٨٧٨٨٧  
٤٠ شارع بورسعيد  
٨٧٨٩٧  
٤١ شارع بورسعيد  
٨٧٩٠٧  
٤٢ شارع بورسعيد  
٨٧٩١٧  
٤٣ شارع بورسعيد  
٨٧٩٢٧  
٤٤ شارع بورسعيد  
٨٧٩٣٧  
٤٥ شارع بورسعيد  
٨٧٩٤٧  
٤٦ شارع بورسعيد  
٨٧٩٥٧  
٤٧ شارع بورسعيد  
٨٧٩٦٧  
٤٨ شارع بورسعيد  
٨٧٩٧٧  
٤٩ شارع بورسعيد  
٨٧٩٨٧  
٥٠ شارع بورسعيد  
٨٧٩٩٧  
٥١ شارع بورسعيد  
٨٨٠٠٧  
٥٢ شارع بورسعيد  
٨٨٠١٧  
٥٣ شارع بورسعيد  
٨٨٠٢٧  
٥٤ شارع بورسعيد  
٨٨٠٣٧  
٥٥ شارع بورسعيد  
٨٨٠٤٧  
٥٦ شارع بورسعيد  
٨٨٠٥٧  
٥٧ شارع بورسعيد  
٨٨٠٦٧  
٥٨ شارع بورسعيد  
٨٨٠٧٧  
٥٩ شارع بورسعيد  
٨٨٠٨٧  
٦٠ شارع بورسعيد  
٨٨٠٩٧  
٦١ شارع بورسعيد  
٨٨١٠٧  
٦٢ شارع بورسعيد  
٨٨١١٧  
٦٣ شارع بورسعيد  
٨٨١٢٧  
٦٤ شارع بورسعيد  
٨٨١٣٧  
٦٥ شارع بورسعيد  
٨٨١٤٧  
٦٦ شارع بورسعيد  
٨٨١٥٧  
٦٧ شارع بورسعيد  
٨٨١٦٧  
٦٨ شارع بورسعيد  
٨٨١٧٧  
٦٩ شارع بورسعيد  
٨٨١٨٧  
٧٠ شارع بورسعيد  
٨٨١٩٧  
٧١ شارع بورسعيد  
٨٨٢٠٧  
٧٢ شارع بورسعيد  
٨٨٢١٧  
٧٣ شارع بورسعيد  
٨٨٢٢٧  
٧٤ شارع بورسعيد  
٨٨٢٣٧  
٧٥ شارع بورسعيد  
٨٨٢٤٧  
٧٦ شارع بورسعيد  
٨٨٢٥٧  
٧٧ شارع بورسعيد  
٨٨٢٦٧  
٧٨ شارع بورسعيد  
٨٨٢٧٧  
٧٩ شارع بورسعيد  
٨٨٢٨٧  
٨٠ شارع بورسعيد  
٨٨٢٩٧  
٨١ شارع بورسعيد  
٨٨٣٠٧  
٨٢ شارع بورسعيد  
٨٨٣١٧  
٨٣ شارع بورسعيد  
٨٨٣٢٧  
٨٤ شارع بورسعيد  
٨٨٣٣٧  
٨٥ شارع بورسعيد  
٨٨٣٤٧  
٨٦ شارع بورسعيد  
٨٨٣٥٧  
٨٧ شارع بورسعيد  
٨٨٣٦٧  
٨٨ شارع بورسعيد  
٨٨٣٧٧  
٨٩ شارع بورسعيد  
٨٨٣٨٧  
٩٠ شارع بورسعيد  
٨٨٣٩٧  
٩١ شارع بورسعيد  
٨٨٤٠٧  
٩٢ شارع بورسعيد  
٨٨٤١٧  
٩٣ شارع بورسعيد  
٨٨٤٢٧  
٩٤ شارع بورسعيد  
٨٨٤٣٧  
٩٥ شارع بورسعيد  
٨٨٤٤٧  
٩٦ شارع بورسعيد  
٨٨٤٥٧  
٩٧ شارع بورسعيد  
٨٨٤٦٧  
٩٨ شارع بورسعيد  
٨٨٤٧٧  
٩٩ شارع بورسعيد  
٨٨٤٨٧  
١٠٠ شارع بورسعيد  
٨٨٤٩٧  
١٠١ شارع بورسعيد  
٨٨٥٠٧  
١٠٢ شارع بورسعيد  
٨٨٥١٧  
١٠٣ شارع بورسعيد  
٨٨٥٢٧  
١٠٤ شارع بورسعيد  
٨٨٥٣٧  
١٠٥ شارع بورسعيد  
٨٨٥٤٧  
١٠٦ شارع بورسعيد  
٨٨٥٥٧  
١٠٧ شارع بورسعيد  
٨٨٥٦٧  
١٠٨ شارع بورسعيد  
٨٨٥٧٧  
١٠٩ شارع بورسعيد  
٨٨٥٨٧  
١١٠ شارع بورسعيد  
٨٨٥٩٧  
١١١ شارع بورسعيد  
٨٨٦٠٧  
١١٢ شارع بورسعيد  
٨٨٦١٧  
١١٣ شارع بورسعيد  
٨٨٦٢٧  
١١٤ شارع بورسعيد  
٨٨٦٣٧  
١١٥ شارع بورسعيد  
٨٨٦٤٧  
١١٦ شارع بورسعيد  
٨٨٦٥٧  
١١٧ شارع بورسعيد  
٨٨٦٦٧  
١١٨ شارع بورسعيد  
٨٨٦٧٧  
١١٩ شارع بورسعيد  
٨٨٦٨٧  
١٢٠ شارع بورسعيد  
٨٨٦٩٧  
١٢١ شارع بورسعيد  
٨٨٧٠٧  
١٢٢ شارع بورسعيد  
٨٨٧١٧  
١٢٣ شارع بورسعيد  
٨٨٧٢٧  
١٢٤ شارع بورسعيد  
٨٨٧٣٧  
١٢٥ شارع بورسعيد  
٨٨٧٤٧  
١٢٦ شارع بورسعيد  
٨٨٧٥٧  
١٢٧ شارع بورسعيد  
٨٨٧٦٧  
١٢٨ شارع بورسعيد  
٨٨٧٧٧  
١٢٩ شارع بورسعيد  
٨٨٧٨٧  
١٣٠ شارع بورسعيد  
٨٨٧٩٧  
١٣١ شارع بورسعيد  
٨٨٨٠٧  
١٣٢ شارع بورسعيد  
٨٨٨١٧  
١٣٣ شارع بورسعيد  
٨٨٨٢٧  
١٣٤ شارع بورسعيد  
٨٨٨٣٧  
١٣٥ شارع بورسعيد  
٨٨٨٤٧  
١٣٦ شارع بورسعيد  
٨٨٨٥٧  
١٣٧ شارع بورسعيد  
٨٨٨٦٧  
١٣٨ شارع بورسعيد  
٨٨٨٧٧  
١٣٩ شارع بورسعيد  
٨٨٨٨٧  
١٤٠ شارع بورسعيد  
٨٨٨٩٧  
١٤١ شارع بورسعيد  
٨٨٩٠٧  
١٤٢ شارع بورسعيد  
٨٨٩١٧  
١٤٣ شارع بورسعيد  
٨٨٩٢٧  
١٤٤ شارع بورسعيد  
٨٨٩٣٧  
١٤٥ شارع بورسعيد  
٨٨٩٤٧  
١٤٦ شارع بورسعيد  
٨٨٩٥٧  
١٤٧ شارع بورسعيد  
٨٨٩٦٧  
١٤٨ شارع بورسعيد  
٨٨٩٧٧  
١٤٩ شارع بورسعيد  
٨٨٩٨٧  
١٥٠ شارع بورسعيد  
٨٨٩٩٧  
١٥١ شارع بورسعيد  
٨٩٠٠٧  
١٥٢ شارع بورسعيد  
٨٩٠١٧  
١٥٣ شارع بورسعيد  
٨٩٠٢٧  
١٥٤ شارع بورسعيد  
٨٩٠٣٧  
١٥٥ شارع بورسعيد  
٨٩٠٤٧  
١٥٦ شارع بورسعيد  
٨٩٠٥٧  
١٥٧ شارع بورسعيد  
٨٩٠٦٧  
١٥٨ شارع بورسعيد  
٨٩٠٧٧  
١٥٩ شارع بورسعيد  
٨٩٠٨٧  
١٦٠ شارع بورسعيد  
٨٩٠٩٧  
١٦١ شارع بورسعيد  
٨٩١٠٧  
١٦٢ شارع بورسعيد  
٨٩١١٧  
١٦٣ شارع بورسعيد  
٨٩١٢٧  
١٦٤ شارع بورسعيد  
٨٩١٣٧  
١٦٥ شارع بورسعيد  
٨٩١٤٧  
١٦٦ شارع بورسعيد  
٨٩١٥٧  
١٦٧ شارع بورسعيد  
٨٩١٦٧  
١٦٨ شارع بورسعيد  
٨٩١٧٧  
١٦٩ شارع بورسعيد  
٨٩١٨٧  
١٧٠ شارع بورسعيد  
٨٩١٩٧  
١٧١ شارع بورسعيد  
٨٩٢٠٧  
١٧٢ شارع بورسعيد  
٨٩٢١٧  
١٧٣ شارع بورسعيد  
٨٩٢٢٧  
١٧٤ شارع بورسعيد  
٨٩٢٣٧  
١٧٥ شارع بورسعيد  
٨٩٢٤٧  
١٧٦ شارع بورسعيد  
٨٩٢٥٧  
١٧٧ شارع بورسعيد  
٨٩٢٦٧  
١٧٨ شارع بورسعيد  
٨٩٢٧٧  
١٧٩ شارع بورسعيد  
٨٩٢٨٧  
١٨٠ شارع بورسعيد  
٨٩٢٩٧  
١٨١ شارع بورسعيد  
٨٩٣٠٧  
١٨٢ شارع بورسعيد  
٨٩٣١٧  
١٨٣ شارع بورسعيد  
٨٩٣٢٧  
١٨٤ شارع بورسعيد  
٨٩٣٣٧  
١٨٥ شارع بورسعيد  
٨٩٣٤٧  
١٨٦ شارع بورسعيد  
٨٩٣٥٧  
١٨٧ شارع بورسعيد  
٨٩٣٦٧  
١٨٨ شارع بورسعيد  
٨٩٣٧٧  
١٨٩ شارع بورسعيد  
٨٩٣٨٧  
١٩٠ شارع بورسعيد  
٨٩٣٩٧  
١٩١ شارع بورسعيد  
٨٩٤٠٧  
١٩٢ شارع بورسعيد  
٨٩٤١٧  
١٩٣ شارع بورسعيد  
٨٩٤٢٧  
١٩٤ شارع بورسعيد  
٨٩٤٣٧  
١٩٥ شارع بورسعيد  
٨٩٤٤٧  
١٩٦ شارع بورسعيد  
٨٩٤٥٧  
١٩٧ شارع بورسعيد  
٨٩٤٦٧  
١٩٨ شارع بورسعيد  
٨٩٤٧٧  
١٩٩ شارع بورسعيد  
٨٩٤٨٧  
٢٠٠ شارع بورسعيد  
٨٩٤٩٧  
٢٠١ شارع بورسعيد  
٨٩٥٠٧  
٢٠٢ شارع بورسعيد  
٨٩٥١٧  
٢٠٣ شارع بورسعيد  
٨٩٥٢٧  
٢٠٤ شارع بورسعيد  
٨٩٥٣٧  
٢٠٥ شارع بورسعيد  
٨٩٥٤٧  
٢٠٦ شارع بورسعيد  
٨٩٥٥٧  
٢٠٧ شارع بورسعيد  
٨٩٥٦٧  
٢٠٨ شارع بورسعيد  
٨٩٥٧٧  
٢٠٩ شارع بورسعيد  
٨٩٥٨٧  
٢١٠ شارع بورسعيد  
٨٩٥٩٧  
٢١١ شارع بورسعيد  
٨٩٦٠٧  
٢١٢ شارع بورسعيد  
٨٩٦١٧  
٢١٣ شارع بورسعيد  
٨٩٦٢٧  
٢١٤ شارع بورسعيد  
٨٩٦٣٧  
٢١٥ شارع بورسعيد  
٨٩٦٤٧  
٢١٦ شارع بورسعيد  
٨٩٦٥٧  
٢١٧ شارع بورسعيد  
٨٩٦٦٧  
٢١٨ شارع بورسعيد  
٨٩٦٧٧  
٢١٩ شارع بورسعيد  
٨٩٦٨٧  
٢٢٠ شارع بورسعيد  
٨٩٦٩٧  
٢٢١ شارع بورسعيد  
٨٩٧٠٧  
٢٢٢ شارع بورسعيد  
٨٩٧١٧  
٢٢٣ شارع بورسعيد  
٨٩٧٢٧  
٢٢٤ شارع بورسعيد  
٨٩٧٣٧  
٢٢٥ شارع بورسعيد  
٨٩٧٤٧  
٢٢٦ شارع بورسعيد  
٨٩٧٥٧  
٢٢٧ شارع بورسعيد  
٨٩٧٦٧  
٢٢٨ شارع بورسعيد  
٨٩٧٧٧  
٢٢٩ شارع بورسعيد  
٨٩٧٨٧  
٢٣٠ شارع بورسعيد  
٨٩٧٩٧  
٢٣١ شارع بورسعيد  
٨٩٨٠٧  
٢٣٢ شارع بورسعيد  
٨٩٨١٧  
٢٣٣ شارع بورسعيد  
٨٩٨٢٧  
٢٣٤ شارع بورسعيد  
٨٩٨٣٧  
٢٣٥ شارع بورسعيد  
٨٩٨٤٧  
٢٣٦ شارع بورسعيد  
٨٩٨٥٧  
٢٣٧ شارع بورسعيد  
٨٩٨٦٧  
٢٣٨ شارع بورسعيد  
٨٩٨٧٧  
٢٣٩ شارع بورسعيد  
٨٩٨٨٧  
٢٤٠ شارع بورسعيد  
٨٩٨٩٧  
٢٤١ شارع بورسعيد  
٨٩٩٠٧  
٢٤٢ شارع بورسعيد  
٨٩٩١٧  
٢٤٣ شارع بورسعيد  
٨٩٩٢٧  
٢٤٤ شارع بورسعيد  
٨٩٩٣٧  
٢٤٥ شارع بورسعيد  
٨٩٩٤٧  
٢٤٦ شارع بورسعيد  
٨٩٩٥٧  
٢٤٧ شارع بورسعيد  
٨٩٩٦٧  
٢٤٨ شارع بورسعيد  
٨٩٩٧٧  
٢٤٩ شارع بورسعيد  
٨٩٩٨٧  
٢٥٠ شارع بورسعيد  
٨٩٩٩٧  
٢٥١ شارع بورسعيد  
٩٠٠٠٧  
٢٥٢ شارع بورسعيد  
٩٠٠١٧  
٢٥٣ شارع بورسعيد  
٩٠٠٢٧  
٢٥٤ شارع بورسعيد  
٩٠٠٣٧  
٢٥٥ شارع بورسعيد  
٩٠٠٤٧  
٢٥٦ شارع بورسعيد  
٩٠٠٥٧  
٢٥٧ شارع بورسعيد  
٩٠٠٦٧  
٢٥٨ شارع بورسعيد  
٩٠٠٧٧  
٢٥٩ شارع بورسعيد  
٩٠٠٨٧  
٢٦٠ شارع بورسعيد  
٩٠٠٩٧  
٢٦١ شارع بورسعيد  
٩٠١٠٧  
٢٦٢ شارع بورسعيد  
٩٠١١٧  
٢٦٣ شارع بورسعيد  
٩٠١٢٧  
٢٦٤ شارع بورسعيد  
٩٠١٣٧  
٢٦٥ شارع بورسعيد  
٩٠١٤٧  
٢٦٦ شارع بورسعيد  
٩٠١٥٧  
٢٦٧ شارع بورسعيد  
٩٠١٦٧  
٢٦٨ شارع بورسعيد  
٩٠١٧٧  
٢٦٩ شارع بورسعيد  
٩٠١٨٧  
٢٧٠ شارع بورسعيد  
٩٠١٩٧  
٢٧١ شارع بورسعيد  
٩٠٢٠٧  
٢٧٢ شارع بورسعيد  
٩٠٢١٧  
٢٧٣ شارع بورسعيد  
٩٠٢٢٧  
٢٧٤ شارع بورسعيد  
٩٠٢٣٧  
٢٧٥ شارع بورسعيد  
٩٠٢٤٧  
٢٧٦ شارع بورسعيد  
٩٠٢٥٧  
٢٧٧ شارع بورسعيد  
٩٠٢٦٧  
٢٧٨ شارع بورسعيد  
٩٠٢٧٧  
٢٧٩ شارع بورسعيد  
٩٠٢٨٧  
٢٨٠ شارع بورسعيد  
٩٠٢٩٧  
٢٨١ شارع بورسعيد  
٩٠٣٠٧  
٢٨٢ شارع بورسعيد  
٩٠٣١٧  
٢٨٣ شارع بورسعيد  
٩٠٣٢٧  
٢٨٤ شارع بورسعيد  
٩٠٣٣٧  
٢٨٥ شارع بورسعيد  
٩٠٣٤٧  
٢٨٦ شارع بورسعيد  
٩٠٣٥٧  
٢٨٧ شارع بورسعيد  
٩٠٣٦٧  
٢٨٨ شارع بورسعيد  
٩٠٣٧٧  
٢٨٩ شارع بورسعيد  
٩٠٣٨٧  
٢٩٠ شارع بورسعيد  
٩٠٣٩٧  
٢٩١ شارع بورسعيد  
٩٠٤٠٧  
٢٩٢ شارع بورسعيد  
٩٠٤١٧  
٢٩٣ شارع بورسعيد  
٩٠٤٢٧  
٢٩٤ شارع بورسعيد  
٩٠٤٣٧  
٢٩٥ شارع بورسعيد  
٩٠٤٤٧  
٢٩٦ شارع بورسعيد  
٩٠٤٥٧  
٢٩٧ شارع بورسعيد  
٩٠٤٦٧  
٢٩٨ شارع بورسعيد  
٩٠٤٧٧  
٢٩٩ شارع بورسعيد  
٩٠٤٨٧  
٣٠٠ شارع بورسعيد  
٩٠٤٩٧  
٣٠١ شارع بورسعيد  
٩٠٥٠٧  
٣٠٢ شارع بورسعيد  
٩٠٥١٧  
٣٠٣ شارع بورسعيد  
٩٠٥٢٧  
٣٠٤ شارع بورسعيد  
٩٠٥٣٧  
٣٠٥ شارع بورسعيد  
٩٠٥٤٧  
٣٠٦ شارع بورسعيد  
٩٠٥٥٧  
٣٠٧ شارع بورسعيد  
٩٠٥٦٧  
٣٠٨ شارع بورسعيد  
٩٠٥٧٧  
٣٠٩ شارع بورسعيد  
٩٠٥٨٧  
٣١٠ شارع بورسعيد  
٩٠٥٩٧  
٣١١ شارع بورسعيد  
٩٠٦٠٧  
٣١٢ شارع بورسعيد  
٩٠٦١٧  
٣١٣ شارع بورسعيد  
٩٠٦٢٧  
٣١٤ شارع بورسعيد  
٩٠٦٣٧  
٣١٥ شارع بورسعيد  
٩٠٦٤٧  
٣١٦ شارع بورسعيد  
٩٠٦٥٧  
٣١٧ شارع بورسعيد  
٩٠٦٦٧  
٣١٨ شارع بورسعيد  
٩٠٦٧٧  
٣١٩ شارع بورسعيد  
٩٠٦٨٧  
٣٢٠ شارع بورسعيد  
٩٠٦٩٧  
٣٢١ شارع بورسعيد  
٩٠٧٠٧  
٣٢٢ شارع بورسعيد  
٩٠٧١٧  
٣٢٣ شارع بورسعيد  
٩٠٧٢٧  
٣٢٤ شارع بورسعيد  
٩٠٧٣٧  
٣٢٥ شارع بورسعيد  
٩٠٧٤٧  
٣٢٦ شارع بورسعيد  
٩٠٧٥٧  
٣٢٧ شارع بورسعيد  
٩٠٧٦٧  
٣٢٨ شارع بورسعيد  
٩٠٧٧٧  
٣٢٩ شارع بورسعيد  
٩٠٧٨٧  
٣٣٠ شارع بورسعيد  
٩٠٧٩٧  
٣٣١ شارع بورسعيد  
٩٠٨٠٧  
٣٣٢ شارع بورسعيد  
٩٠٨١٧  
٣٣٣ شارع بورسعيد  
٩٠٨٢٧  
٣٣٤ شارع بورسعيد  
٩٠٨٣٧  
٣٣٥ شارع بورسعيد  
٩٠٨٤٧  
٣٣٦ شارع بورسعيد  
٩٠٨٥٧  
٣٣٧ شارع بورسعيد  
٩٠٨٦٧  
٣٣٨ شارع بورسعيد  
٩٠٨٧٧  
٣٣٩ شارع بورسعيد  
٩٠٨٨٧  
٣٤٠ شارع بورسعيد  
٩٠٨٩٧  
٣٤١ شارع بورسعيد  
٩٠٩٠٧  
٣٤٢ شارع بورسعيد  
٩٠٩١٧  
٣٤٣ شارع بورسعيد  
٩٠٩٢٧  
٣٤٤ شارع بورسعيد  
٩٠٩٣٧  
٣٤٥ شارع بورسعيد  
٩٠٩٤٧  
٣٤٦ شارع بورسعيد  
٩٠٩٥٧  
٣٤٧ شارع بورسعيد  
٩٠٩٦٧  
٣٤٨ شارع بورسعيد  
٩٠٩٧٧  
٣٤٩ شارع بورسعيد  
٩٠٩٨٧  
٣٥٠ شارع بورسعيد  
٩٠٩٩٧  
٣٥١ شارع بورسعيد  
٩١٠٠٧  
٣٥٢ شارع بورسعيد  
٩١٠١٧  
٣٥٣ شارع بورسعيد  
٩١٠٢٧  
٣٥٤ شارع بورسعيد  
٩١٠٣٧  
٣٥٥ شارع بورسعيد  
٩١٠٤٧  
٣٥٦ شارع بورسعيد  
٩١٠٥٧  
٣٥٧ شارع بورسعيد  
٩١٠٦٧  
٣٥٨ شارع بورسعيد  
٩١٠٧٧  
٣٥٩ شارع بورسعيد  
٩١٠٨٧  
٣٦٠ شارع بورسعيد  
٩١٠٩٧  
٣٦١ شارع بورسعيد  
٩١١٠٧  
٣٦٢ شارع بورسعيد  
٩١١١٧  
٣٦٣ شارع بورسعيد  
٩١١٢٧  
٣٦٤ شارع بورسعيد  
٩١١٣٧  
٣٦٥ شارع بورسعيد  
٩١١٤٧  
٣٦٦ شارع بورسعيد





● ● ● كان الطبيب والعالم والمؤرخ محمد فريد أبو حديد يستر أرميا «سزار» بقلب «خوجة» أو معلم كما كان يلقب. على المعلمين في الجليل «الماشية» ويعمر بهذه اللغة المرأة التي يتمتع بها المعلمون الكبار. وهي سماحة الناس، وكم كان فريد أبو حديد رجلا عاليا شاعرتا في حقل

## إعلانات صغيرة

المسلمات تقريراً بعدد صحتهم وجعل ختمه في التبرية والتبني ثم عد ترشيحه لجائزة الدولة التقديرية في الآداب عام ١٩٦٤ من قبل عدة جهات هي : رابطة التربية الفكرية ، ولجنة التأليف والترجمة والنشر ، ولجنة الجمع الفنون ، ولجنة الفنون الشعبية ، وجامعة عين شمس باعتبارهم أحد كبار المفكرين العرب الذين اخذوا على عاتقهم رصد الاحداث الاجتماعية والتاريخية وتحليلها في الواقع القومي لا من حيث انها تعكس فقط من حياة العرب ، وإنما من حيث أنها تحدد فكر حكمهم لفظة مستقلة الى احداث التاريخ منذ ان دخل القلم في مطلع القرنين الحالي وحتى دخل على ما يعتقده المؤيدون على مدى نصف القرنين ، واستبدت عكف عليهما في التآليف والترجمة حتى علاج في تأليفه لواقع القوميين وزرع الى الواقع القوميين والفكرين اكثر موضوعات تاريخنا القديم والحديث فوصل بهذا الشكل - ختمه اربعة فاضلين الحالي يخبرون التضييق والسوء

●●● وعلى نكر ابطال قصصهم اهتم ابراهيم ابوحيدي بوليين من الرواية ما غيرة التاريخية والرواية المعاصرة ، فانه حينه بصمة واضحة في الروايات التاريخية ، وتختلف روايات ابراهيم باختلاف كبيراً عن روايات جرجي زيدان مثلاً جرجي زيدان مؤرخا في كتابه روايات ابراهيم وروايات في آداب مؤرخ وبكى في ملحة رواياته التاريخية ( انزياح : كشم ، التاربيح المحلوكة ، الموهول سيد روية ، ... )

أحكام وقضاة

الاسلام ، ثم روايته « انا الشعب  
التي كتبها إبان نفس الفترة وصدر

حنا عبد العزيز احمد من طلاب محمد  
 حسين السميري طلبة بائنة .

المسلم إلى تجارب في المسرح  
« حيد الشيطان » .. و «  
الشفرين مثل أوريبت » « مسبو  
الغجوة ، وخصر وشيون » ..  
إلى جانب ألحيت التلويح المصطنع  
بدراسة عميقة لها ( صلاح  
الطوي وعصره ، وعصر مكرم  
وعبد الرحمن الكواكبي ) ..  
فريد أبو حديد أول فنان عربي  
مصري ( مابك ) استكشفي  
بالتشعير المرمل عام ١٩٥٩ .

٦ - موافقة صريحة من جهة العمل للعاملين

عام ١٩٦٧ ، ومابين مولده ورجوعه  
حصل على البكالوية من معهد  
عام ١٩٧٠ ، وعلى الثانوية  
الاسكندرية عام ١٩١١ قبل  
تخرج في مدرسة المعلمين  
عام ١٩١٤ حيث شارك في تأليف  
لجنة التثقيف والترجمة والنشر  
الايبي والمفكر الكبير احمد امين  
حصل على ليسانس الحقوق  
عام ١٩٢٤ ، وكتب ابو حود في الطيف  
من المجلات الادبية مثل المسافر

**American**

لحاجتها عام ١٩٥٣، كما سا  
في تشاء الجمعية المصر  
الفرانسات التاريخية عام ١٩٥٧  
ولد كرج فرقة أبوحدي في وقاط  
الطريق حتى وصل فيها إلى مستش  
أولادها خديجة، هادي، وتعليم  
اهلته للمعاش عمل لفترة في ل  
وسام في تأسيس جامعة  
خرق، وشارة أبوحدي في التكت  
للطال تأليف وترجمة في مسلم  
(أولاد) ومن وقاطلة التي تولد  
مضيف وكان: تل الطموحات

● **مناقصة عامة** رقم ٨٨/١١ الخاصة  
بالخضلة والمجدد لفضائلها

والترجمة والنشر عام ١٩٧٧  
وعمل مجلة الكتاب تقدم على اعد  
طبعة تخليدا لذكرى ابوحنيد واش  
الحركة الثقافية



